



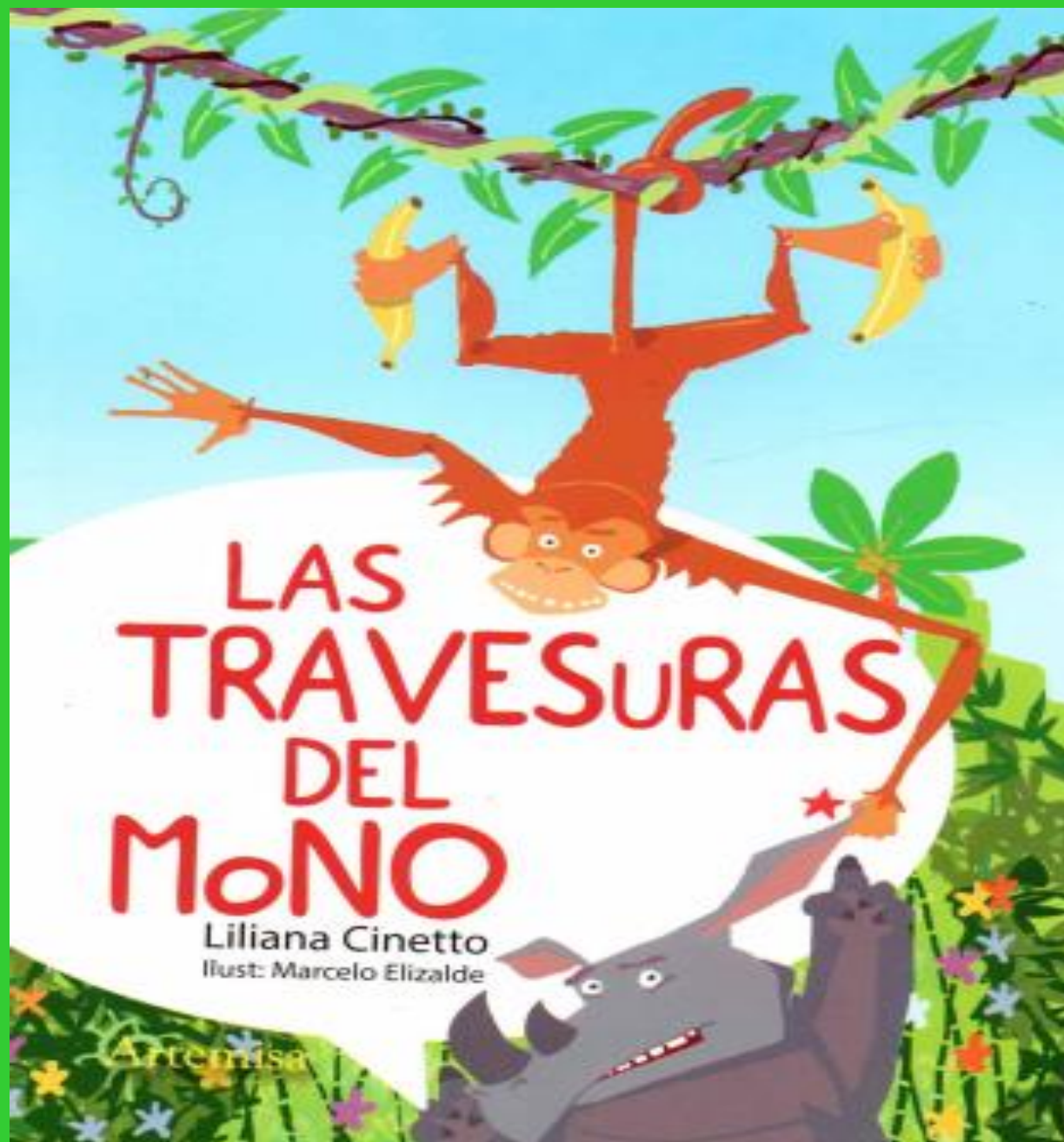
SE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA



Leamos
en casa II



LAS TRAVESURAS DEL MONO

Liliana Cinetto
Ilust: Marcelo Elizalde

Artemisa

YA SE SABE QUE EL MONO ES TRAVIESO
Y QUE SE LA PASA HACIENDO MONERÍAS.



COMO SALTAR DE RAMA EN RAMA, COMER BANANAS
A CADA RATO O PONER CARAS COMO ÉSTA.
○ COMO ÉSTA. ○ COMO ÉSTA, MIENTRAS SE MIRA
EN LAS AGUAS DEL RÍO.



PERO LO QUE MÁS LE GUSTA
AL MONO SON LAS BROMAS.



A VECES SON BROMITAS,
COMO LA QUE LE HIZO AL LEÓN,
AQUELLA TARDE, MIENTRAS DORMÍA
LA SIESTA NÚMERO
12. NUNCA SUPO EL
LEÓN QUIÉN LE HABÍA
PEINADO DE ESE MODO
SU HERMOSA MELENA,
PORQUE SI NO...



EL PROBLEMA ES QUE OTRAS VECES SUS BROMAS
LO METEN EN PROBLEMAS. COMO ESE DÍA EN QUE
LE PINTÓ LAS RAYAS A LA CEBRA. LA POBRE CEBRA
SE PUSO A LLORAR AL VERSE TODA BLANCA.



EL MONO LE PIDIÓ DISCULPAS Y
TRATÓ DE ARREGLAR EL LÍO QUE
HABÍA HECHO. PERO NO SE
ACORDABA CÓMO ERAN LAS RAYAS
DE LA CEBRA. PRIMERO SE LAS
PINTÓ ASÍ. Y DESPUÉS ASÍ.
E INCLUSO ASÍ. TUVO QUE IR A
PEDIRLE AYUDA AL ELEFANTE QUE SÍ
TIENE BUENA MEMORIA Y RECORDABA
PERFECTAMENTE CÓMO ERAN LAS
RAYAS DE LA CEBRA.





-ESA, MÁS DERECHITA Y
PARA ARRIBA... LA OTRA,
DOBLANDO PARA ABAJO...
-LE FUE EXPLICANDO
EL ELEFANTE.
LA CEBRA QUEDÓ
PERFECTA. O CASI.
PORQUE EL MONO NO
PUDO AGUANTAR
Y AL FINAL HIZO OTRA
DE SUS BROMITAS.



Fin

